



## Emberi Erőforrás Támogatáskezelő

### **3/2020. (III. 23.) EMET főigazgatói utasítás az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról**

1. Az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő (a továbbiakban: Támogatáskezelő) Szervezeti és Működési Szabályzatának 76. § (2) bekezdése alapján az alábbiakról rendelkezem.

2. A jelen utasítás alapján amennyiben a Nemzeti Kulturális Alapból, valamint más költségvetési forrásból nyújtott támogatás az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikk (1) bekezdése értelmében állami támogatásnak minősül,

- a) csekély összegű támogatásként,
- b) a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatásként, vagy
- c) filmtámogatásként

az alábbi szabályok alapján nyújtható.

3. Jelen utasítás alkalmazásában

- a) csekély összegű támogatás: az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. és 108. cikkének a csekély összegű támogatásokra való alkalmazásáról szóló 1407/2013/EU (HL L 352/1., 2013.12.24.) bizottsági rendelet szerinti támogatás,
- b) csoportmentességi rendeletek: az európai uniós versenyjogi értelemben vett állami támogatásokkal kapcsolatos eljárásról és a regionális támogatási térképről szóló 37/2011. (III. 22.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Atr.) 2. § 2a pontja szerinti bizottsági rendeletek,
- c) filmtámogatás: a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény II. fejezetének 4. címe szerinti támogatás
- d) immateriális javak: a 651/2014/EU bizottsági rendelet 2. cikk 30. pontja szerinti javak,
- e) a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatás: a Szerződés 107. és 108. cikke alkalmazásában bizonyos támogatási kategóriáknak a belső piaccal összeegyeztethetőség nyilvánításáról szóló 651/2014/EU bizottsági rendelet (HL L 187/1., 2014.06.26.) 53. cikke szerinti támogatás,
- f) működési eredmény: a beruházásnak a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 3. § (4) bekezdés 5. pontja szerinti hasznos élettartama alatt elért – az ésszerű nyereséget lehetővé tevő diszkonttényezővel diszkontált – bevételei, csökkentve az ugyanezen diszkonttényezővel diszkontált működési költségekkel, így különösen a személyi jellegű ráfordítással, anyagköltséggel, a szerződéses szolgáltatással, a távközléssel, az energiával és a karbantartással, a bérleti díjjal, az adminisztrációval összefüggő költséggel, kivéve az olyan értékcsökkenési és finanszírozási költséget, amelyet beruházási támogatásból már fedeztek, azzal, hogy ha a számítás eredménye negatív, a működési eredmény értéke nulla,
- g) személyi jellegű ráfordítás: a 651/2014/EU bizottsági rendelet 2. cikk 88. pontja szerinti ráfordítás,
- h) támogatási intenzitás: az Atr. 2. § 15. pontja szerinti intenzitás,
- i) tárgyi eszköz: a 651/2014/EU bizottsági rendelet 2. cikk 29. pontja szerinti eszköz.

4. Jelen utasítás alapján támogatás kizárólag vissza nem térítendő támogatás formájában nyújtható.

5. A kedvezményezett a támogatással kapcsolatos okiratokat és dokumentumokat a támogatási döntés meghozatala napjától számított tíz évig köteles megőrizni.

6. Nem ítéltető oda támogatás

- a) azon szervezet részére, amely nem tett eleget az Európai Bizottság által hozott, állami támogatás visszafizettetésére irányuló, Magyarországnak címzett határozat alapján fennálló visszafizetési kötelezettségének,
- b) exporttal kapcsolatos tevékenységhez, ha az az exportált mennyiségekhez, értékesítési hálózat kialakításához és működtetéséhez vagy az exporttevékenységgel összefüggésben felmerülő egyéb folyó kiadásokhoz közvetlenül kapcsolódik,
- c) ha azt import áru helyett hazai áru használatától teszik függővé,
- d) olyan feltétellel, amely az európai uniós jog megsértését eredményezi.

7. Nem ítéltető oda kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatás, vagy filmtámogatás nehéz helyzetben lévő vállalkozás részére.

8. Nem ítéltető kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatás nyomtatott vagy elektronikus formában közzétett sajtótermék és magazin kiadására.

9. Támogatáshalmozódás

- a) A jelen utasítás alapján nyújtható támogatás azonos vagy részben azonos azonosítható elszámolható költségek esetén abban az esetben halmozható más, helyi, regionális, államháztartási vagy uniós forrásból származó állami támogatással, ha az nem vezet a csoportmentességi rendeletekben vagy az Európai Bizottság jóváhagyó határozatában meghatározott legmagasabb támogatási intenzitás túllépéséhez.
- b) Különböző azonosítható elszámolható költségek esetén a jelen utasítás alapján nyújtott támogatás halmozható más, helyi, regionális, államháztartási vagy uniós forrásból származó állami támogatással.
- c) Az egy projekthez igénybe vett összes támogatás – függetlenül attól, hogy annak finanszírozása uniós, az államháztartás központi vagy önkormányzati alrendszeréből származó forrásból történik – támogatási intenzitása nem haladhatja meg az irányadó uniós állami támogatási szabályokban meghatározott támogatási intenzitást vagy támogatási összeget.

10. A támogatási intenzitás kiszámítása során valamennyi felhasznált számadatot az adók és illetékek levonása előtti összegben kell figyelembe venni.

11. Jelen utasítás alapján

- a) csekély összegű támogatásról és a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatásról a 2021. június 30-ig,
  - b) filmtámogatásról 2024. december 31-ig-
- lehet támogatási döntést hozni.

**12. Jelen utasítás alapján csekély összegű támogatás az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. és 108. cikkének a csekély összegű támogatásokra való alkalmazásáról szóló 1407/2013/EU bizottsági rendelet szabályaival összhangban nyújtható, különös tekintettel az alábbiakra.**

13. Az egy és ugyanazon vállalkozásnak minősülő vállalkozások részére a csekély összegű támogatásokról szóló bizottsági rendelet hatálya alá tartozó, Magyarországon odaítélt csekély összegű támogatás (ezen alcím alkalmazásában a továbbiakban: támogatás) bruttó

támogatástartalma nem haladhatja meg a 200 000 eurónak megfelelő forintösszeget, figyelembe véve a csekély összegű támogatásokról szóló bizottsági rendelet 3. cikk (8) és (9) bekezdését.

14. A támogatás odaítélése során az adott pénzügyi évben, valamint az előző két pénzügyi év alatt odaítélt csekély összegű támogatások bruttó támogatástartalmának összegét kell figyelembe venni.

15. A kedvezményezettnek a csekély összegű támogatásokról szóló bizottsági rendelet 5. cikk (1) bekezdése figyelembevételével – az ott meghatározott feltételek teljesítésének megállapítására alkalmas módon – nyilatkoznia kell a részére a támogatás odaítélésének évében és az azt megelőző két pénzügyi évben nyújtott csekély összegű támogatások támogatástartalmáról.

**16. Jelen utasítás alapján kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatás a Szerződés 107. és 108. cikke alkalmazásában bizonyos támogatási kategóriáknak a belső piaccal összeegyeztethetővé nyilvánításáról szóló 651/2014/EU bizottsági rendelet I-II. és IV. fejezete, valamint 53. cikke szabályaival összhangban nyújtható, különös tekintettel az alábbiakra.**

17. Kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító beruházási, működési vagy zenei és irodalmi alkotások kiadásához nyújtott támogatásként nyújtható.

18. A jelen utasítás alapján nyújtható támogatás maximális összege

- a) a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító
  - aa) beruházási támogatás esetében projektenként 150 millió eurónak megfelelő forintösszeg,
  - ab) működési támogatás esetében vállalkozásonként évente 75 millió eurónak megfelelő forintösszeg.

19. A támogatás – a nyomtatott vagy elektronikus formában közzétett sajtótermék és magazin kivételével – a következőkhöz nyújtható:

- a) múzeum, levéltár, könyvtár, művészeti és kulturális központ vagy kulturális tér, színház, filmszínház, operaház, koncertterem, egyéb élő előadásokat bemutató szervezet, filmművészeti örökséggel foglalkozó intézmény és egyéb hasonló művészeti és kulturális infrastruktúra, szervezet és intézmény,
- b) tárgyi kulturális örökség, régészeti lelőhely, emlékmű, történelmi emlékhely és épület, a kulturális örökséghez kapcsolódó természeti örökség, kulturális vagy természeti örökséggé nyilvánított örökség,
- c) a szellemi kulturális örökség valamennyi formája (pl. népi hagyományok, kézművesség),
- d) művészeti vagy kulturális esemény, előadás, fesztivál, kiállítás és hasonló kulturális tevékenység,
- e) kulturális és művészeti oktatási tevékenység, a kulturális kifejezőmódok sokfélesége védelmének és támogatásának jelentőségét tudatosító oktatási és társadalmi célú figyelemfelhívó program, ideértve az új technológiák alkalmazását is e célokra,
- f) zenei és irodalmi alkotások alkotása, szerkesztése, gyártása, terjesztése, digitalizálása, kiadása és fordítása.

20. Beruházási támogatás esetén a támogatás összege nem haladhatja meg az elszámolható költség és a beruházás megvalósításából származó működési eredmény közötti különbséget, azzal, hogy az infrastruktúra üzemeltetője – a támogatást nyújtó döntésétől függően – jogosult észszerű nyereséget szerezni.

21. A működési eredményt az elszámolható költségekből megalapozott előrejelzések alapján előzetesen vagy visszakövetelési mechanizmus alkalmazásával kell levonni.

22. A beruházási támogatás elszámolható költségei az immateriális javak és a tárgyi eszközök következő költségei:

- a) az infrastruktúra építésének, korszerűsítésének, bővítésének, megvásárlásának, megőrzésének és fejlesztésének költsége, ha az infrastruktúra időbeli vagy térbeli kapacitását évente legalább 80%-ban kulturális célra használják,
- b) a kulturális örökség megszerzésének költsége (pl. a lízingdíj, a kapcsolódó illetékek vagy a kulturális örökség áthelyezésének költsége),
- c) a tárgyi és szellemi kulturális örökség védelmének, megőrzésének, újjáépítésének és helyreállításának költsége (pl. a megfelelő körülmények között történő tárolás költsége, a speciális eszközök, anyagok használatából fakadó többletköltség, valamint a dokumentációs, kutatási, digitalizálási és publikációs költség),
- d) a közönség kulturális örökséghez való hozzáféréseinek javítását szolgáló intézkedések költsége (pl. a digitalizálással és egyéb új technológiákkal, a speciális szükségletű személyek hozzáférési lehetőségeinek javításával kapcsolatos, valamint a prezentációk, programok és látogatók tekintetében a kulturális sokszínűség elősegítésével kapcsolatos költség),
- e) a kulturális projektek és tevékenységek, együttműködési és csereprogramok, valamint ösztöndíjak költsége (pl. a kiválasztási eljárással kapcsolatos marketing és a projekt eredményeként közvetlenül felmerülő költség).

23. Működési támogatás esetén a támogatás nem haladhatja meg a releváns időszakban keletkező működési veszteséget és egy ésszerű nyereséget.

24. A működési veszteség összegét előzetesen, megalapozott előrejelzések alapján kell meghatározni. A 23. pont szerinti maximális támogatási mérték betartása visszafizetési mechanizmus alkalmazásával utólag is biztosítható.

25. A működési támogatás elszámolható költségei:

- a) a kulturális intézmény vagy örökségi helyszín állandó vagy időszakos tevékenységéhez (pl. kiállításokhoz, előadásokhoz, rendezvényekhez és hasonló kulturális tevékenységekhez) kapcsolódó, a szokásos üzletmenetben felmerülő költség,
- b) a kulturális és művészeti oktatási tevékenység költsége, a kulturális kifejezőmódok sokfélesége védelmének és népszerűsítésének fontosságát tudatosító oktatási és társadalmi célú figyelemfelhívó programok költsége (pl. az új technológiák e célokra történő alkalmazásának költsége),
- c) a közönség kulturális intézményhez vagy örökségi helyszínhez és tevékenységhez való hozzáféréseinek javítását szolgáló költség (pl. a digitalizálással, egyéb új technológiákkal és a speciális szükségletű személyek hozzáférési lehetőségeinek javításával kapcsolatos költség),
- d) közvetlenül a kulturális projekthez vagy tevékenységhez kapcsolódó működési költség, így különösen
  - da) az ingatlanok és kulturális helyszínek bérletének, lízingjének költsége,
  - db) a kulturális projektekhez vagy tevékenységekhez közvetlenül kapcsolódó utazási, anyag- és felszerelési költség,
  - dc) a kiállítások és díszletek építészeti elemeinek költsége,
  - dd) az eszközökhöz, szoftverekhez és felszerelésekhez igénybe vett hitel vagy lízing költsége,
  - de) az eszközök, szoftverek, felszerelések amortizációja, ha e költséget nem fedezte beruházási támogatás,

- df) szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokhoz és egyéb kapcsolódó szellemi tulajdonjogi védelem alatt álló tartalmakhoz való hozzáférésre vonatkozó jogokkal kapcsolatos költség,
- dg) a marketing költsége,
- dh) a projekt vagy tevékenység eredményeként közvetlenül felmerült költség,
- e) a kulturális intézmény, örökségi helyszín vagy projekt személyi jellegű ráfordítása,
- f) a külső tanácsadással és külső szolgáltatók által biztosított támogató szolgáltatásokkal kapcsolatos, közvetlenül a projekt eredményeként felmerülő költség.

26. A 2 000 000 eurónak megfelelő forintösszeget meg nem haladó beruházási vagy működési támogatás esetén a támogatás összege a 20-21. pontban, valamint a 23-24. pontban bekezdésében meghatározott módszerek alkalmazásától eltérően is meghatározható, azzal, hogy a támogatási intenzitás nem haladhatja meg az elszámolható költségek 80%-át.

27. A 19. pont f) alpontja szerinti tevékenységekhez nyújtott támogatás esetén

- a) a támogatási intenzitás nem haladhatja meg az elszámolható költségek 70%-át, vagy
- b) a támogatás összege nem haladhatja meg az elszámolható költségek és a projektből származó bevételek jelenértékének különbségét, azzal, hogy a bevételeket az elszámolható költségekből előzetesen vagy visszafizetési mechanizmus alkalmazásával kell levonni.

28. A zenei és irodalmi alkotások kiadásához nyújtott támogatás keretében

- a) a szerző díjazása (pl. szerzői joggal kapcsolatos költség),
- b) a fordító díjazása,
- c) a szerkesztő díjazása,
- d) az egyéb szerkesztési költség (pl. korrektúrázás, javítás, lektorálás),
- e) az elrendezés és nyomdai előkészítés költsége és
- f) a nyomtatás vagy elektronikus közzététel költsége

számolható el.

### **29. Filmgyártás támogatása az SA.50768 (2018/N) számú bizottsági határozat alapján nyújtható.**

Jelen utasítás alapján filmtámogatás a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvényben (a továbbiakban: Mozgóképtörvény) valamint a nem filmgyártási célú mozgóképszakmai tevékenységek állami támogatásának szabályairól szóló 67/2013. (X.17.) EMMI rendeletben és a magyar filmszakmai támogatási rendszerrel kapcsolatos egyes feladatok megosztásáról szóló 1203/2011. (VI.21.) Korm. határozatban szereplő szabályokkal összhangban nyújtható, különös tekintettel az alábbiakra.

30. A Nemzeti Kulturális Alapból elsősorban nem filmgyártást célzó egyéb mozgóképszakmai tevékenységek támogathatók, egész estés játék-, dokumentum-, és animációs filmek, továbbá kísérleti filmek és vizsgafilmek nem támogathatók.

31. Jelen utasítás alapján az alábbi mozgóképszakmai tevékenységek céljára nyújtható támogatás:

- a) filmterv fejlesztés,
- b) filmgyártás előkészítés,
- c) filmgyártás,
- d) filmterjesztés, valamint a filmterjesztést és a filmértékesítést elősegítő marketing tevékenység,
- e) filmkópia felújítás és archiválás,
- f) mozgóképszakmai kutatás és képzés,
- g) mozgóképszakmai rendezvényszervezés, illetve rendezvényen, filmfesztiválon való részvétel,
- h) mozgóképszakmai kiadványok készítése, kiadása,

i) infrastrukturális fejlesztések.

32. Nem részesülhet jelen utasítás szerinti támogatásban olyan tevékenység, amely a Mozgóképtörvény 21. § f) pontja szerinti VI. kategóriába sorolandó film előállítására, terjesztésére, archiválására irányul.

33. Nem részesülhetnek támogatásban az olyan egyéb televíziós műsorszámok, amelyek nem minősülnek kulturális értéket műfaja alapján létrehozó filmalkotásnak.

34. Jelen utasítás szerinti közvetlen támogatás nyújtásának feltétele a filmalkotások magyar részvételi arányok szerinti besorolása. Támogatás filmgyártáshoz abban az esetben nyújtható, ha a filmalkotás megfelel a kulturális követelményeknek, azaz a Mozgóképtörvény 2. mellékletben meghatározott szempontok alapján legalább 16 pontot ér el akként, hogy az a)–n) pont szerinti feltételek közül legalább négyben pontot szerez, és

- a) jogszabályban meghatározott európai filmkoprodukciónak minősül, feltéve, hogy az magyar részvétellel készül, vagy
- b) az a)–h) pont szerinti feltételek közül legalább két feltételt teljesít.

35. Jelen utasítás szerinti támogatás filmterjesztéshez abban az esetben nyújtható, ha a filmalkotás megfelel a kulturális követelményeknek, azaz a Mozgóképtörvény 2. mellékletben meghatározott szempontok alapján az a)–h) pont szerinti feltételek közül legalább két feltételt teljesít.

36. A jelen utasítás szerinti támogatás maximális mértéke – a 37–40. pontokban foglalt kivételekkel – bármely filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának az 50%-áig terjedhet.

37. Ha a nemzetközi koprodukciós filmalkotásban a magyar filmelőállító mellett legalább egy EGT-állambeli filmelőállító is részt vesz, a támogatás mértéke a magyar hozzájárulás arányának 60%-áig terjedhet.

38. A támogatás mértéke magyar filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának a 100%-áig terjedhet, ha a filmalkotást eredetileg magyar nyelven gyártják, továbbá valószínűsíthető, hogy a filmalkotás gyártási költségvetése a terjesztés valamennyi formájából származó összes bevétel révén sem térül meg. Ha a filmalkotás gyártási költségvetése a terjesztés során megtérül, a gyártási költségvetést meghaladó összeget a támogatónak vissza kell fizetni.

39. A támogatás mértéke magyar filmalkotás esetén a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának a 100%-áig terjedhet olyan nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén, amelyben a magyar mellett legalább egy, a Gazdasági Együttműködési és Fejlesztési Szervezet Fejlesztési Támogatási Bizottságának listáján felsorolt valamely állambeli filmelőállító is részt vesz.

40. A támogatás mértéke dokumentumfilm, animációs film, tudományos ismeretterjesztő film, kísérleti film vagy rövidfilm műfajba tartozó magyar filmalkotás esetén – kivéve a mozibemutatóra készült játékfilmeket – a filmalkotás gyártási költségvetésének, nemzetközi koprodukciós filmalkotás esetén a magyar hozzájárulás arányának a 100%-áig terjedhet, ha a kulturális sokszínűséghez hozzájáruló filmalkotás elkészítéséhez szükséges forrás más módon nem biztosítható.

41. A gyártás-előkészítési tevékenységhez nyújtott támogatás maximális mértéke nem haladhatja meg az adott film gyártásához a 36–40. pontok alapján nyújtható maximális támogatási mértéket.

42. A filmgyártás céljára nyújtott támogatás legalább 60%-át a támogatott Magyarországon felmerülő filmgyártási költségekre köteles fordítani. A pályázati felhívás ennél magasabb arányt is előírhat, de az nem haladhatja meg a nyújtott támogatás 80%-át. Ha a filmalkotás forgatókönyve az eredeti helyszíneken való forgatást teszi szükségessé, a támogató hozzájárulhat ahhoz, hogy a nyújtott támogatás legfeljebb 60%-át a támogatott nem a Magyarországon felmerülő filmgyártási költségekre fordítsa.

43. Támogatásban a magyar filmalkotás és a magyar részvételű filmalkotás részesíthető. Ez a korlátozás nem vonatkozik az „art” besorolású filmalkotások forgalmazásának támogatására.

44. Jelen utasítás az aláírásának napján lép hatályba.

45. Jelen utasítás belső intranetes hálózaton, a Támogatáskezelő és a Nemzeti Kulturális Alap honlapján való közzétételét engedélyezem, és elrendelem, hogy a megjelentetéssel egy időben az utasításban foglaltakat a Támogatáskezelő foglalkoztatottjai ismerjék meg.

Budapest, 2020. 03. 23.

